

Peintures nutrition à la manière de

Art visuel et manuel



Peinture

Cycles : 1 et 2

Durée de la séance : 45 min.

Nombre de séances : 1 à 3

Contexte

La peinture des éléments de nutrition permet de valoriser : les fruits et légumes, les céréales, l'eau, les déplacements actifs, les activités physiques de loisirs et sportives pour donner envie d'observer, mettre en valeur et regarder la réalité avec différents prismes de lecture.

Objectifs

Niveau d'objectif : attitude

Conditions de réussite :
Accompagnement pour des productions artistiques

Objectif d'éducation nutritionnelle

- Développer la curiosité pour les éléments nutritionnels importants

Objectifs pédagogiques

- Reproduire un style de peinture
- Développer la créativité graphique à partir d'éléments importants de la nutrition



Matériel et préparation

- Pinceaux, peintures à l'eau, gobelets, feuilles de dessins
- Papier à petits carreaux pour le pixel art
- Modèles de peinture à reproduire

Déroulement et variantes

Définition des éléments de nutrition à transformer en tableau

Pour définir les éléments de nutrition à représenter à la manière de, utilisation de la technique du portrait chinois : si tu étais de la nutrition, manger et bouger, qu'est ce que tu serais ?

Pour créer des tableaux de fruits et légumes à la manière de Romero Britto

Romero Britto est un artiste, peintre et sculpteur brésilien présentant dans ses oeuvres des éléments de pop art, de cubisme et de graffiti. Les réalisations palpitent avec exubérance et pureté, dans des tons de crayon néon et un patchwork de motifs de livres de coloriage.

Pour peindre à la manière de Romero Britto, partager le tableau en 4 carrés. Chaque enfant divise la feuille A4 en 4 carrés et commence à reproduire la pomme, la queue et les feuilles. Puis en observant le tableau, il reproduit à la règle la ligne verticale et positionne les lignes horizontales et obliques. Après cette étape du dessin, les enfants réalisent la peinture en choisissant les couleurs primaires et secondaires pour reproduire les différents graphismes.

D'autres fruits et légumes peuvent être reproduits dans ce style de peinture : poire, cerise, orange, pêche, abricot, tomate, chou, potiron, radis...

Pour réaliser une fresque murale ou un tableau éphémère à la manière de Keith Allen Haring

Keith Allen Haring est un artiste, dessinateur, peintre et sculpteur américain des années 1980. Le style « Haring », c'est la répétition infinie de formes synthétiques soulignées de noir avec des couleurs vives, éclairantes, sur différents supports. Un art facile d'accès mais profond et simple pour les enfants. Ce sont les mouvements qui sont mis en valeur donnant envie de bouger, sauter, courir, danser...

Demander à des enfants de s'installer sur une nappe blanche ou de couleur pour une fresque murale ou sur le sol pour un tableau éphémère et leur demander de prendre la position qu'ils désirent. D'autres enfants, contournent la silhouette avec un feutre ou une craie. Il s'agit ensuite avec de la couleur, de remplir les silhouettes et de colorer le fond. Dernier temps pour donner le rythme, il s'agit de repasser les contours des silhouettes en noir et avec des traits pour accentuer les mouvements et donner de la texture au sol. Laisser libre cours à l'imagination des enfants.

En variante, les réalisations peuvent être individuelles et chaque enfant peut réaliser son tableau à la manière de Keith Allen Haring, en représentant chacun une activité physique : basket-ball, natation, planche à roulette...



Pour réaliser une peinture en pixel art

Le pixel art est une composition numérique aboutissant à la stylisation à partir de pixels, surface carrée et colorée. Le positionnement précis de chaque pixel a son importance. Une oeuvre de pixel art apparaît donc comme une juxtaposition de carrés colorés.

Habituellement, quand on dessine, on prépare d'abord les contours, puis on les remplit avec de la couleur. En pixel art, c'est l'inverse : faites dessiner d'abord les formes, et les faire affiner petit à petit pour détailler, ombrer et tracer les traits. Car le pixel art utilise des plages colorées, il faut donc s'en servir comme d'une base. Les feuilles de papier à petit carreaux sont de bons supports, chaque carreau représentant un pixel. Des post-it de petites dimensions peuvent également représenter un pixel. Pour commencer, faites faire de la symétrie aux enfants et commencez par entraîner les enfants avec de petits objets comme un ballon, des fruits ou légumes pour prendre le coup de main. Les enfants comptent les carreaux pour être bien symétrique (aider les plus jeunes). Vous pourrez ensuite aborder des dessins plus complexes avec eux. Si vous proposez aux enfants des personnages comme le joueur de tennis, pas besoin d'un gros corps, car les membres expressifs (bras et jambes) se distinguent assez bien ; Par contre, faire grossir la tête pour avoir de la place pour les yeux et la bouche.

Éventuellement, ne pas faire dessiner la bouche.

Ressources : photos et vidéo

Fiches connaissance : Plaisir et alimentation / Plaisir et activité physique

