

Dessiner autour

Art d'écriture



Dessin

Cycle : 1, 2 et 3

Durée de la séance : 45 min.

Nombre de séances : 8 à 10

Contexte

Cette manière de dessiner autour est complémentaire à celle du dessin trait à trait. Partir d'une forme pour imaginer un personnage laisse toute la place à l'imaginaire et la créativité. Cette forme d'écriture par l'image est utile pour l'acquisition de connaissance et la mémorisation des 7 principaux groupes de la nutrition : les pains et céréales, les fruits et légumes, les aliments à tartiner, la boisson et pour l'activité physique, les déplacements actifs, les loisirs actifs et les activités sportives.

Objectifs

Niveau d'objectif : connaissance

Conditions de réussite : Accompagner les enfants pour dessiner

Objectif d'éducation nutritionnelle

- Connaître la diversité des éléments de la nutrition, alimentation et activité physique

Objectifs pédagogiques

- Savoir composer des groupes nutritionnels
- Représenter en personnages la diversité des éléments de la nutrition



Matériel et préparation

- Des planches de dessins des 7 familles de nutrition à découper pour dessiner autour les personnages. Les dessins à découper doivent illustrer les choix dans la diversité des éléments de la famille nutritionnelle et être exsangues de publicité.
- Des feuilles de papier blanc, crayons de papier, gommes, ciseaux, colle.
- Des crayons de couleur, feutres, craies grasses, peinture ...
- Pour la qualité artistique du dessin, les enfants repassent avec minutie le contour du dessin avec un feutre noir.

Déroulement

L'objectif de chaque séance est de dessiner une famille nutrition.

L'animation se déroule en 2 temps : un temps pour choisir l'élément à découper et un temps pour dessiner autour un personnage : garçon fille, membres de la famille, animaux...

Séances 1 à 7

Pour mémoriser la globalité de la nutrition et donner autant d'importance à l'alimentation et l'activité physique, il est important d'alterner les familles

Un exemple de planification des séances :

- Séance 1 / famille des boissons
- Séance 2 / famille des déplacements actifs
- Séance 3 / famille du pain
- Séance 4 / famille des loisirs actifs
- Séance 5 / famille des fruits
- Séance 6 / famille des sports
- Séance 7 / famille des aliments à tartiner

Séances 8 à 10

Il s'agit de rassembler les différents dessins pour construire des posters de famille nutrition. Les réalisations peuvent être plurielles.

Individuellement, chaque enfant a dessiné une galerie de portrait des familles nutrition. Il s'agit ensuite de définir le format pour les assembler et constituer un album de famille nutrition. En art manuel, un album de dessin peut être constitué.

Ces dessins peuvent être scannés et ensuite en utilisant l'informatique, chaque enfant peut créer sa famille, soit en poster format A4 ou A3, ou en carte postale, en vignette, en calendrier...

Collectivement, il s'agit de garder une mémoire collective de ces productions. L'utilisation de l'informatique peut permettre de composer des galeries de portraits de famille, une exposition, des posters géants, des murs de décor...



Variantes

Utilisation d'un décor

Chaque personnage ou famille peut être remis dans un décor à réaliser selon la même technique du dessin trait à trait : à la campagne, à la ville, à la montagne, à la ville. Le choix du décor peut intervenir avant la phase de choix des éléments de nutrition avant la décoration des personnages pour éclairer les choix en fonction de l'environnement. Pour les plus petits, ce décor peut être photocopié en noir et blanc. Les enfants colleront leur personnage nutrition dans ce décor et pourront colorier le décor.

Ressources : planches de dessin dessiner autour, photos

Fiche connaissance : Messages nutrition santé

